

più armonioso approccio ad essa. Si pensa quindi che un'educazione all'Arte e alla pratica di essa sia la via da seguire in quanto aiuterebbe l'individuo ad "armonizzare" il rapporto che ha con se stesso e col mondo esterno e offrirebbe contenuti più profondi allo stile di vita attuale. Questa è la via intrapresa dalle Istituzioni taiwanesi.

Si intravede dietro tutto questo lo spirito che illuminava l'antica Atene dei tempi d'oro.



Molto spazio viene dato all'educazione musicale. A livello giovanile, il sostegno ad essa in tutte le scuole di ogni ordine e grado, a quelle specificatamente musicali e alle orchestre giovanili è sentito come importante e garantito, pur avendo sempre a che fare con i problemi di bilancio che ovunque non mancano.

Per quanto riguarda la sfera giovanile in quanto tale, questa direzione permette di offrire ai giovani un'occasione diversa, creativa, culturalmente sana e socialmente formativa ed educativa. Offre loro un'alternativa valida ad altri stimoli che, apparentemente attraenti, condurrebbero invece alla "noia del quotidiano". Inoltre, li aiuta a rinforzare quel sentimento di autostima senza il quale si è veramente poveri.

Ovviamente non mancano le difficoltà nel sostenere e sviluppare con continuità tale operazione. Tuttavia è l'atteggiamento e l'idea che sta alla base di tutto questo, accompagnata da una forte volontà, che produrrà nel tempo risultati positivi.

E' da tali esempi e su questi principi che lo scorso settembre è nata ufficialmente la *CRESCENDO – Orchestra Giovanile della Martesana*.

Si tratta di un progetto culturale nato grazie al fondamentale supporto da parte dell'Università del Sapere di Cassano D'Adda e al sostegno dei Lions Club di Cernusco sul Naviglio e di Bellinzago Monasterolo e dall'Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili del Comune di Inzago.

Già in questi pochi mesi di vita la CRESCENDO è riuscita a fare molto. Ha completato il primo progetto musicale e attualmente è nel pieno svolgimento del secondo. Circa 20 sono i ragazzi che hanno entusiasticamente aderito, strumentisti di diversa età e provenienti da diversi Comuni dell'area della Martesana. Il loro lavoro ha già portato alla realizzazione di tre concerti (Inzago, Cernusco sul Naviglio e Lesmo) che hanno riscosso un notevole successo. Due concerti sono inoltre già programmati per i prossimi mesi.

Sostenuta da un Comitato d'Onore di cui fanno parte musicisti italiani e stranieri di livello internazionale, docenti presso prestigiose Università (tra cui l'attuale Direttore del Conservatorio di Milano, Bruno Zanolini), la CRESCENDO ha un proprio sito web, [www.orchestracrescendo.com](http://www.orchestracrescendo.com) sul quale è possibile trovare tutte le informazioni sulla sua attività, inclusi alcuni brevi video estratti dai concerti tenuti di recente.

Non mi dilungo quindi sulla descrizione del progetto in sé. Sottolineo invece le finalità che si ispirano a quelle delle orchestre giovanili citate più sopra ma anche a quelle, numerose, che esistono per esempio in Gran Bretagna, Olanda, Ungheria, Scandinavia, Germania, Austria e Stati Uniti e in altri Paesi ancora. Ne esistono anche in Italia, ma purtroppo in numero molto ridotto rispetto ad altri Paesi.

Il lavoro sul territorio rappresenta un punto chiave dell'attività della CRESCENDO la quale, attraverso lo svolgimento regolare delle prove, si propone di offrire un momento di aggregazione per i giovani nel cuore della provincia. In questo gli obiettivi che ci si pone sono di crescita culturale e personale dei partecipanti sia a livello individuale che come parte di un insieme affiatato.